

**Spacer: "Z tyłu Nowego Światu"
oraz zwiedzanie wystawy „Autoportrety”
w Muzeum Narodowym w Warszawie**



<https://warszawa.naszemiasto.pl/muzeum-narodowe-w-warszawie-pokazalo-nowa-wystawe-czasowa-tak-prezentuja-sie-autoportrety/ga/c13p2-27390879/zd/403394408161>

<i>Termin</i>	30.05.2025, godz. 11.10, piątek
<i>Miejsce spotkania</i>	Przy Pomniku Partyzanta - ul. Smolna, u zbiegu al. Jerozolimskich i ul. Nowego Światu (vis a vis dawnego budynku EMPiK-u)
<i>Program</i>	Spacer z przewodnikiem: godz.11.15 – 12.45. Spacer kończymy przy ul. Nowy Świat 36 w budynku Giełdy Papierów Wartościowych. Przerwa integracyjno-relaksacyjna. Od godz. 14.30 zwiedzanie z przewodnikiem wystawy czasowej „Autoportrety” w Muzeum Narodowym w Warszawie.
<i>Czas trwania</i>	Spacer z przewodnikiem – ok. 1,5 godz. Zwiedzanie wystawy – ok 1,5 godz.
<i>Liczba miejsc</i>	Zwiedzanie wystawy - max 25 osób Na spacer zapraszamy wszystkich chętnych Słuchaczy UTW PW
<i>Koszt</i>	20 zł od osoby – spacer z przewodnikiem 25 zł od osoby – wstęp na wystawę „Autoportrety”

<i>Informacje nt. spaceru</i>	Przejeżdżając ulicą Nowy Świat rzadko zastanawiamy się, co znajduje się pomiędzy dawnym traktem do Czerska i Krakowa a Skarpą Warszawską. Podczas spaceru odkrywamy sekrety tego fragmentu miasta. Nie wszyscy wiedzą, że patrząc z Alej Jerozolimskich na dawny Dom Partii patrzymy na jego "plecy", gdyż front znajduje się z drugiej strony. Pewien związek z tym faktem ma zachowany do dzisiaj wygląd kamienicy z adresem Smolna 36, a my poszukamy wyjaśnienia dlaczego front tego ważnego w swoim czasie budynku nie znajduje się od strony głównego ciągu komunikacyjnego stolicy. Po zamachu dokonany na cara Mikołaja II we wszystkich większych miastach Imperium powstały obiekty specjalnego przeznaczenia. Ten wzniesiony w Warszawie przetrwał do dzisiaj, a my sprawdzimy, jak
-------------------------------	--

	wygląda obecnie. Gdy Konstanty Zamoyski ukończył budowę nowego pałacu nie mógł opędzić się od gości, ale ani wystrój wnętrz, ani znakomita kuchnia nie były powodem zainteresowania rezydencją. Zatem co sprawiło, że goście tłumnie garnęli się do pałacu hrabiego Konstantego? Zweryfikujemy też, co pozostało z jednego z najbardziej rozrywkowych miejsc w dawnej Warszawie, ogrodu założonego przez bankiera, Fryderyka Kabryta. <i>Arkadiusz Żołnierczyk - licencjonowany przewodnik po Warszawie</i>
--	---

<i>Informacje nt. wystawy</i>	Wystawa czasowa „Autoportrety” – to wystawa niezwykła ”Autoportrety” to wystawa sztuki współczesnej, która często odnosi się do bieżącej sytuacji społecznej i politycznej w sposób bezpośredni oraz stanowi artystyczny komentarz do świata, w którym żyjemy na co dzień. Niniejszą wystawą organizatorzy chcieliby zaprosić do dialogu na temat najnowszych nurtów w sztuce, XXI-wiecznej redefinicji roli artysty, dzieła sztuki i samej instytucji muzeum. Twórcy wybrali zróżnicowane formy i media sztuk wizualnych, m.in.: malarstwo, rysunek, rzeźbę, fotografię, wideo, instalację i instalację dźwiękową. Dzieła reprezentują więc szerokie spektrum najnowszych nurtów sztuki, poruszają temat redefinicji roli artysty, dzieła sztuki i samej instytucji muzeum. Warunek? Unikatowość. Dzieła zostały stworzone specjalnie na zamówienie muzeum. Nigdy wcześniej nie były pokazywane publiczności. Powstały między 2020 a 2023 rokiem. <i>Kurator wystawy Tomasz Jeziorowski</i>
<i>Do przeczytania</i>	<u>Wystawa Autoportrety - strona Muzeum Narodowego</u>
<i>Zapisy</i>	Zapisy do 19.05.2025 w Sekretariacie UTW PW - osobiście Gmach Główny PW p.220 - telefonicznie 22/2346146 - e-mailowo utw@pw.edu.pl Potwierdzone wpłatą gotówkową jw.